

La Cie Wonderkaline
présente



BIBLIOTHEQUE, MON AMOUR!

Visite guidée facécieuse et documentée in situ

De et Par

*Vincent Pensuet
et Nolwenn
Jézéquel*

*Spectacle
déambulatoire*

Tout Public

Durée: 45 minutes

Jauge: 30 à 80 personnes.
En fonction des bâtiments

Zone d'intervention:
Médiathèque, bibliothèque
et toute organisation
concernant le livre, la
lecture et ceux qui s'y
intéressent
ou pas.

Visite / jour: 4 séances
maximum

Equipe: 2 comédiens

Repérage: 1H

BIBLIOTHÈQUE, MON AMOUR!

Visite facécieuse et documentée in situ

« **Bibliothèque, Mon Amour** » est une visite-spectacle, facécieuse et documentée, d'une bibliothèque (in situ). Commande du ministère de l'image et de l'environnement du bibliothécaire, elle est aussi soutenue moralement par la DSL (Direction de la Solidarité des Lecteurs). Ce parcours découverte vous offrira une vision inattendue sur la vie d'une bibliothèque « médiathèque » et des ses habitants. Geneviève Chapitre (spécialiste de la question) et Paul-Albert Sommaire (expert de la marge) vous embarque dans un récit débridé, une sorte d'exposé de l'état du bibliothécaire, de son rapport au livre et au lecteur. Un spectacle déambulo-jubilatoire et familial, pour découvrir votre Médiathèque sous un jour nouveau.



Cette structure a reçu une aide de l'Etat -ministère de la Culture-, au titre du Plan de relance, pour le soutien à l'emploi artistique et culturel.

Un spectacle- conférence

"Paul-Albert: Dans quel état sort-on d'une Bibliothèque?

Geneviève: Est-on bien sûr de pouvoir en sortir?"

Telles sont les pertinentes questions posées par nos experts lors de cette visite guidée dans les méandres des Bibliothèques. De la classification au rangement, en passant par les acquisitions, ils vous feront découvrir les aspects visibles et non-visibles du métier de Bibliothécaire, et tous les scénarios biblio-T- économique qui naissent en toutes occasions.

Au gré de leur visite, Geneviève et Paul-Albert offrent de "petits textes qu'ils adorent", permettant à chacun de redevenir lecteur en fin de spectacle

" Le Lecteur est un Dieu dont le bibliothécaire agence la demeure"

Thierry Haumont

EXTRAIT:

Paul-Albert : « La bibliothèque est le carrefour de la vie et des rêves. Rêves poursuivis dans la lecture des récits voyageurs, dans celle des témoignages historiques ou dans des fictions merveilleuses qui invitent à imaginer d'autres aventures. Grâce à la solidarité entre les lecteurs, le départ pour les rêves peut se faire en commun et la bibliothèque devient alors en quelque sorte l'aéroport où l'on s'embarque. « Et comme le sommeil est encore la meilleure façon d'aborder les rêves, pourquoi ne pas passer la nuit à la bibliothèque ? « C'est vrai que les bibliothèques devraient prévoir des lits ».

Geneviève : « Existe-t-il cet hôtel du Colorado qui met à disposition lits et lectures, des bibliothécaires, une panoplie d'oreillers pour se caler confortablement, des salles de restaurants, des douches, des saunas, des pièces de repos pour le lecteur fatigué et même une garderie d'enfants ?



L'équipe

Nolwenn Jézéquel



Comédienne, formée au conservatoire d'Orléans (1er prix en 1993), et au conservatoire de Tours (1er prix en 1997), Puis à L'école de Pierre Debauche (1998-2001)
En 1997, elle co-fonde à Tours la Cie du Coin avec S. Rouiller, où elle écrit et met en scène "Jour de Noces". De 1998 à 2003, elle joue sous la direction de P. Debauche, Les Bonnes de J. Genet, Le Cid de P. Corneille, La Vie aventureuse de René Descartes, et "Flandrin, acteur", qu'elle co-met en scène au théâtre de la Tempête à la Cartoucherie en 2002.
En 2000, sous la direction Musicale de Zabo, elle est une des 4 voix de "La Furtive". En 2004, elle chante dans l'Oratorio « Histoire d'une rencontre » de Zabo, chorégraphie d'Olivier Gelpe.

A partir de 2003, elle collabore avec l'asso " Tu connais la nouvelle", puis joue Marianne dans "Scène de la vie conjugale" d'I;Bergman, lecture théâtralisée par A. Armengol.
En 2004, elle rencontre Vincent Pensuet et collabore au travail de la Cie du Ptit Piano Sans Bretelles, comme comédienne, co-auteur et/ou accompagnement à la mise en scène sur plusieurs spectacles. EN 2011, avec la Cie Clin D'œil/G.Audax, elle joue Julie dans "On Purge Bébé" de G. Feydeau, mis en scène par Didier Kerkaert. Elle fonde en 2017 la Compagnie WonderKaline avec Vincent Pensuet, où elle joue "Tartuffe, je vous le raconte en 5 actes!".

En 2019, elle part à New-York avec le Tours Soundpainting Orchestra pour y jouer son clown dans "Pop UP", à Fort Green Brooklyn.

Depuis mai 2003, elle est clown à l'hôpital pour Le Rire Médecin.

Vincent Pensuet



Formé aux Arts du Récit au Centre de Littérature Orale à Vendôme, il est invité par Bruno de la Salle, à jouer et raconter L'ogre dans « Petit Petite » adapté du Petit Poucet.

Il crée en 1993, la compagnie jeune public du P'tit Piano Sans Bretelles.

Il porte les projets et créer une vingtaine de spectacles, notamment : « Sept Mille pourquoi » adapté des histoires comme ça de R. Kipling, « Et l'on regarde passer les poèmes » autour des poèmes de Robert Desnos, « L'histoire vraie de Balthazar Brémont » de Paul-Albert Rudelle « Les doigts dans la prise » duo clownesque et " Bibliothèque Mon Amour » avec Nolwenn Jézéquel.

Avec Gilles Bouillon, au Crdt de Tours, il joue l'ami, dans « La noce chez les petits bourgeois » de B.Brecht.

Il participe au « voyage des comédiens » de 96 à 98 avec le théâtre mobile de la compagnie du Hasard de Nicolas Peskine et le théâtre du Lamparo de Sylvie Caillaud.

Il intègre le Rire Médecin en 2000, et Précise son clown « Molotov » avec Alain Gautré. Il part en 2009 à Recife au Brésil pour un échange avec Doctor Alegria.

En mission en Inde avec clowns sans frontières en 2010.

Il devient coach à l'école internationale du Rire médecin depuis 2011.

En co-auteur, il joue « Hors Piste » ou histoires de clowns à l'hôpital mis en scène par Patrick Dordoigne, produit par le Rire médecin.

La compagnie Wonderkaline est fondée en 2017. En 2021 il part deux mois avec le Mètre-Mot en itinérance pédestre en suivant Loire et canal entre Orléans et Brest jusqu'à Quessant.

Contact Cie Wonderkaline



Artistes: Nolwenn Jézéquel : 06 31 11 95 07 Vincent Pensuet : 06 87 64 04 08

Diffusion : Magali Escande: 06 45 29 57 97

Administration: Nicolas Rotenberg/ Un Je Ne Sais Quoi: 06 19 95 49 11

46 ter rue St Catherine 4500 Orléans
ciewonderkaline@gmail.com FB:ciewonderkaline www.ciewonderkaline.fr