

La Compagnie **WonderKaline** présente

« BIBLIOTHEQUE , MON AMOUR ! »

De et par Nolwenn Jézéquel et Vincent Pensuet



Petite visite guidée facétieuse et documentée d'une bibliothèque

Durée : 45 mn

A savourer en famille



« Bibliothèque, Mon Amour ! » Présentation :

La visite que nous vous proposons est une commande du ministère de l'image et de l'environnement du bibliothécaire. Elle est aussi soutenue moralement par la DSL (Direction de la Solidarité des Lecteurs). Ce parcours découverte vous offrira une vision inattendue sur la vie d'une bibliothèque « médiathèque » et des ses habitants. **Geneviève Chapitre** (spécialiste de la question) et **Paul-Albert Sommaire** (expert de la marge) vous embarqueront dans un récit débridé, une sorte d'exposé de l'état du bibliothécaire, de son rapport au livre et au lecteur. Mais n'en dévoilons rien de plus... puisque vous êtes déjà dans l'attente d'accueillir nos deux collègues

Visite guidée	: Durée 40 mn
Public visé	: Tout public
Jauge	: 30 à 80 personnes. En fonction des bâtiments
Zone d'intervention	: Médiathèque, bibliothèque et toute organisation concernant le livre, la lecture et ceux qui s'y intéressent ou pas.
Visite / jour	: 4 séances maximum
Equipe	: 2 comédiens
Repérage et installation	: 1 h
Loge	: Merci de penser à un « coin loge » avec un petit, petit miroir et deux petites, petites serviettes. Quelques petits, petits fruits et petits, petits fruits secs et un peu d'eau.

« Bibliothèque, Mon Amour ! » Extraits

- Paul-Albert** : « En pénétrant dans une bibliothèque, la perception du silence ajoutée à la vision de la masse écrasante de livres peuvent provoquer un retour sur soi et des pensées métaphysiques ! »
- Geneviève** : « Dans quel état sort-on d'une bibliothèque ? Est-on bien sûr de pouvoir en sortir ? Souvent, les portes de sortie sont étroites ».
- Paul-Albert** : « Entrons ! Entrons !
- Geneviève** : « Une bibliothèque, c'est le carrefour de tous les rêves de l'humanité »
- P-A et Geneviève** : « Julien Green ! ».
-
- Paul-Albert** : « Que le bibliothécaire ne soit pas le type même du héros, il faut bien le reconnaître. Son rôle est qualifié le plus souvent d'obscur ou de modeste. Il faut avoir foi en sa vocation pour trouver son épanouissement et son équilibre dans un métier qui jouit d'une faible considération sociale et qui est en général plutôt mal rémm... Une vocation motivée et soutenue par un idéal humanitaire et politique ». « LE LECTEUR EST UN DIEU DONT LE BIBLIOTHECAIRE AGENCE LA DEMEURE » Thierry Haumont
- Geneviève** : « Etre bibliothécaire et séduisant a longtemps semblé inconcevable. Tant que le personnage a été considéré comme un vieil érudit coupé du monde dans son domaine poussiéreux, il était difficile de lui accorder des aventures sentimentales. Contrairement aux femmes bibliothécaires qui font des ravages parmi les lecteurs, les hommes n'attirent pas l'amour des belles lectrices et si jamais une occasion se présente, ils la repoussent aussitôt.
-
- Paul-Albert** : « La bibliothèque est le carrefour de la vie et des rêves. Rêves poursuivis dans la lecture des récits voyageurs, dans celle des témoignages historiques ou dans des fictions merveilleuses qui invitent à imaginer d'autres aventures. Grâce à la solidarité entre les lecteurs, le départ pour les rêves peut se faire en commun et la bibliothèque devient alors en quelque sorte l'aéroport où l'on s'embarque.
« Et comme le sommeil est encore la meilleure façon d'aborder les rêves, pourquoi ne pas passer la nuit à la bibliothèque ? « C'est vrai que les bibliothèques devraient prévoir des lits ».
- Geneviève** : « Existe-t-il cet hôtel du Colorado qui met à disposition lits et lectures, des bibliothécaires, une panoplie d'oreillers pour se caler confortablement, des salles de restaurants, des douches, des saunas, des pièces de repos pour le lecteur fatigué et même une garderie d'enfants ?



« Bibliothèque, Mon Amour ! » le duo

Nolwenn Jézéquel

Elle co-fonde en 1997 la **Compagnie du Coin** à Tours (écrit et met en scène «**Jour de noces** »). Elle intègre la compagnie **Pierre Debauche** à Agen en 1998. Sous sa direction, elle joue entre autre, de 1999 à 2002 : «**les bonnes** » de Jean Genet, «**Le Cid** » de Pierre Corneille, «**La vie aventureuse de Renée Descartes** » (comédie musicale de Robert Angebaud et Zabo, «**Ah ! Dieu, que la guerre est jolie** » de P . Debauche, «**Flandrin, acteur** » : co-mise scène avec P. Debauche au théâtre de la tempête à la Cartoucherie de Vincennes.

Elle chante dans un quatuor vocal : «**La Furtive** » (2000 à 2003).

En région centre, elle a travaillé avec la compagnie La tortue magique «**OH saison, oh chateaux !** » et «**Cotopomme** » m.e.s F. Juzezack et A. Korack , le Théâtre de l'Ante «**un chapeau de paille d'Italie** » d'E. Labiche m.e.s J.L. Dumont, théâtre à cru : lecture de «**Scène de la vie conjugale** » D'I. Bergman m.e.s A. Armengol, Clin d'œil Cie «**tu connais la nouvelle ?**» et «**On purge Bébé** » de G.Feydeau , m.e.s D. Kerkaërt.

Elle rencontre la Cie du p'tit piano sans bretelles en 2004.

Depuis 2003, elle est aussi clown à l'hôpital (Le Rire Médecin).

Vincent Pensuet

Il crée la compagnie du P'tit Piano sans bretelles en 1993, écrit, adapte, met en scène et joue pour le jeune public : ...«**C'est celui qui le lit qui y est** » 1993, «**Un P'tit rien du tout** » 1995, «**Va-Nu-Pieds** » 1997, «**AH ! ou un mot devant l'autre** »1998, «**Sept Mille Pourquoi** » 1999, «**Et l'on regarde passer les poèmes** » 2003, «**L'histoire vraie de Balthazar Brémont** » 2004

«**Bibliothèque, Mon Amour !** » 2005. «**Les Doigts dans la prise** » 2007, «**La Première Lettre** » 2009, «**De l'autre côté du mur** » 2011

Il rencontre le CLIO en 1995, joue dans «**Petit Petite** » m.e.s **Bruno de la Salle**.

Il participe aux «**Voyage des Comédiens** » 1996 / 97 / 98 avec le compagnie du Hasard, le centre dramatique régional de Tours, le Clio et le Théâtre du Lamparo.

Il joue dans «**La noce chez les petits bourgeois** » **B . Brecht**, m.e.s **G.Bouillon** et «**Cabaret Pirate** » de **S. Caillaud** (Théâtre du Lamparo).

Depuis mai 2000, il est aussi clown à L'hôpital (Le Rire Médecin). Coach au sein de l'école internationale. Il joue actuellement dans «**Hors piste** » ou histoires de clown à l'hôpital produit par le rire médecin.

Ensemble ils viennent de créer la compagnie Wonderkaline en Janvier 2017.

CONTACTS :

Cie WonderKaline

46 ter rue St Catherine 4500 Orléans

mail : ciewonderkaline@gmail.com

<https://www.facebook.com/ciewonderkaline/>

Administration : Nicolas Rotenberg : 06 19 95 49 11

Direction Artistique : Nolwenn Jézéquel : 06 31 11 95 07

Direction Artistique : Vincent Pensuet : 06 87 64 04 08

Régie générale : Florian Jourdon : 06 60 83 40 91

Renseignements : Association Cie WonderKaline

Numéro SIRET : 823 681 747 00015

Non assujettie à la TVA

Numéro APE : 9001 Z

N° de Licence : 2-1104435

Représentée par Paul Albert Rudelle en qualité de **président**

