



La compagnie WonderKaline présente

# Le Fleuve Ambulant

Une comédie fantastico-environnementale tout public

**SPECTACLE ITINÉRANT À VÉLO**

**Du 30 mai au 9 août 2026**

[www.ciewonderkaline.fr](http://www.ciewonderkaline.fr)



## SOMMAIRE

Chiffres clés . . . . .	3
Le projet . . . . .	4
Le spectacle . . . . .	6
la tournée . . . . .	8
L'équipe . . . . .	9

**Contact presse :** Nathalie Benlarbi  
**Mail presse :** [comwonderkaline@gmail.com](mailto:comwonderkaline@gmail.com)  
**Tél. presse :** 07 82 47 80 87





## CHIFFRES CLÉS

# Le Fleuve Ambulant, c'est :

Sur l'ensemble  
du projet, près de

**3 000 km** parcourus à vélo



**4** régions, **12** départements et **329** villages traversés

**26** représentations **73** jours de tournée

**5** personnes à vélo

**250 kg** de décor, costumes et régie

**3** charrettes à assistance électrique, dont une charrette solaire pour la régie avec autonomie électrique 220 v

**4** mini-gradins de **250** places

**10** écoles partenaires



## LE PROJET



# L'itinérance à vélo au cœur du projet

“Le Fleuve Ambulant” : une création théâtrale itinérante à vélo sur le thème de la Loire et son bassin versant

### Ralentir et aller vers les publics en réduisant l’empreinte carbone

La compagnie Wonderkaline pratique l’itinérance pédestre et cycliste depuis 2020. Emmener son spectacle sur les chemins, c’est un rêve de gosse qui rencontre aujourd’hui une réelle préoccupation sociétale. C’est un moyen de **réduire l’impact carbone d’une tournée** mais aussi de vivre **la rencontre comme ressource et levier du processus artistique**.

Dans cette démarche, “le Fleuve Ambulant” est un projet au long cours, qui se déroule sur trois ans, avec trois descentes de la Loire à vélo de sa source à son embouchure.

- **2024, le repérage** du territoire Loire,
- **2025, l’écriture** du spectacle,
- **2026, la tournée** du spectacle.

### Un spectacle pour alerter sur l’urgence environnementale

Nolwenn Jézéquel et Vincent Pensuet, les comédien.es fondateurs de la compagnie, poursuivent leur réflexion sur l’eau et le vivant initiée avec le spectacle “la Disparition”. Ils s’intéressent aux travaux du “Parlement de Loire” qui œuvre à la reconnaissance d’une personnalité juridique de la Loire en tant qu’entité vivante et souhaitent **alerter sur l’urgence environnementale**.



## Une résidence d'écriture itinérante le long de la Loire

Pour “le Fleuve Ambulant”, **l’itinérance est l’ADN du processus de création**. Nolwenn et Vincent ont pédalé de la source à l’embouchure de la Loire, à la rencontre des habitants, marinières, institutions, scientifiques, etc, afin de collecter la matière première pour l’écriture du spectacle. Cette **immersion totale dans le milieu naturel** leur a permis de recueillir leurs propres impressions et de réaliser à quel point le chemin et les rencontres façonnent le récit.

L’itinérance s’est poursuivie avec la participation à **la Grande Remontée** des bateaux de Loire de St-Nazaire à Orléans en septembre dernier (dans le cadre du Festival de Loire), en suivant les bateaux **à vélo**.

## Partager et créer du lien pour valoriser le patrimoine naturel et vivant

Lors de leur première descente à vélo, les artistes ont alimenté dès le début sous forme de **blog**, un compte rendu de leurs aventures ligériennes.

<http://lefleuveambulant-ciewonderkaline.blogspot.com>

Une action culturelle a été engagée envers les scolaires depuis septembre 2025 par le biais d’**une correspondance avec une dizaine d’écoles** autour de la question : **“la Loire, elle est comment chez toi ?”**.

## Une démarche culturelle innovante, engagée et exemplaire

L’aspect innovant de ce projet qui repense **les déplacements** autrement, **selon des principes de sobriété**, de **respect du vivant** et d’**attention aux territoires traversés** a retenu l’attention de **Manuel Roux, chercheur au CNRS** au sein du projet de recherche DÉDALE, Alternatives culturelles et créatives. Dans le cadre du programme de recherche Industries culturelles et créatives (ICCARE), le chercheur accompagnera la tournée à vélo pendant un mois cet été.





## LE SPECTACLE

# Une comédie fantastico-environnementale tout public

“Le Fleuve Ambulant”, une fable ludique, fantastique et débridée avec 3 comédien.es, 2 régisseurs-plateau et 17 personnages

“Le Fleuve ambulant” met en scène une famille qui, pour surmonter un moment difficile, décide de descendre la Loire à vélo.

Un événement va faire basculer nos trois personnages vers **un monde onirico-fantastique**, début d’une descente de Loire où la nature va s’incarner et les interpeller.

C’est ainsi qu’ils croisent une jussie envahissante, un mi-gros plastique amoureux d’une cyanobactérie, un saumon fatigué, des écrevisses de Louisiane survoltées, un castor-artiste des barrages, ... autant de **personnages truquants** qui vont amener les protagonistes à ouvrir les yeux sur la vulnérabilité de la nature et sur la nécessité de défendre les droits du fleuve.



### Des costumes délirants créés sur mesure

Louise, l’héroïne du spectacle, s’endort au pied d’une œuvre contemporaine. Les créatures qu’elle va croiser dans son rêve seront issues de cette œuvre. Pour la conception et la réalisation des costumes, Axelle Martignon et Zsofia Kun-Moreau, ont pensé les volumes **légers et adaptables aux contraintes de l’itinérance**. Les formes seront évocatrices et ludiques, ainsi le trio des écrevisses de Louisiane sera vêtu de bombers vermillon à muscles saillants et casques surmontés de pinces, révélant le caractère belliqueux des dites bestioles.



### Une scénographie originale au décor impressionnant

“Ce n’est pas parce qu’on se déplace à vélo qu’on doit avoir un décor minimaliste”. Vincent et Nolwenn ont voulu un **décor quasi monumental**, inspiré du Cercle de Kandinsky et d’œuvres d’art croisées au bord du fleuve. L’aire de jeu est circulaire, le décor et les gradins forment un tout : 4 mini gradins qui font que le public va se trouver dans une œuvre d’art contemporain.

Malgré son aspect monumental, le décor reste léger et démontable, de façon à tenir dans 3 charettes.

### Un spectacle pour interpeller sur l’environnement joué en extérieur

Conçu pour tous les publics, “le Fleuve Ambulant” sera **joué en extérieur**. Un dispositif de repli à l’abri est prévu en cas de pluie.

**Durée du spectacle :** 1 h 10

**Jauge :** 250 spectateurs maximum

“Le Fleuve ambulant” a reçu le soutien de : la Région Centre Val de Loire, le Département du Loiret, le Département du Maine-et-Loire (Rendez-vous Nature en Anjou), le Département du Cher, le théâtre de l’Escabeau, la communauté de communes Val-de-Sully, les villes de Beaugency, Saint-Jean-de-Braye, Saint-Cyr-sur-Loire et Orléans, la carrosserie Mesnier, le théâtre Le Luisant, les ateliers de Fabrique à spectacle du Cher, Véloma.



## LA TOURNÉE

Une tournée à vélo de 1 200 km & 25 étapes, du 30 mai au 9 août 2026, des sources de la Loire à son embouchure

### Samedi 30 mai

Ste-Eulalie (07). Plateforme technique à 17 h

### Jeudi 4 juin

Chamalières-sur-Loire (43). Parvis de l'église à 18 h

**Vendredi 5 juin** Retournac (43). Bords de Loire proche du camping à 19 h

### Dimanche 7 juin

Aurec-sur-Loire (43)\*

### Vendredi 19 juin

Decize (58). Pointe des Halles à 19 h

### Mardi 23 juin

Germigny l'Exempt (18). Théâtre du Luisant, au parc la Fontjimu à 18 h 30

### Mercredi 24 juin

Cuffy (18). Confluence, Bec d'Allier à 18 h 30

### Jeudi 25 juin

Charentonnay (18). La Bernière à 18 h 30

### Samedi 27 juin

St-Satur (18). Près du terrain de Rugby à 20 h

### Mardi 30 juin

Lion-en-Sullias (45). Ateliers scolaires

### Jeudi 2 juillet

Lion-en-Sullias (45). En extérieur à 18 h 30

### Samedi 4 juillet

St-Jean de Braye (45). Festival Embrayage à 14 h 15 et 17 h 45

### Mercredi 8 juillet

Ingré (45). Parc de Bel Air à 15 h 30

### Vendredi 10 juillet

Beaugency (45). Le petit Mail à 18 h 30

### Samedi 11 juillet

Olivet (45). La Bamboche à 17 h

### Mardi 14 juillet

Tavers (45). Clairière des eaux bleues\*

### Jeudi 16 juillet

Blois (41)\*

### Vendredi 18 juillet

Amboise (37). Sur l'île d'Or à 19 h

### Samedi 19 juillet

Rochecorbon (37). École de Loire, la Rabouilleuse en début de soirée

### Jeudi 23 juillet

St-Cyr-sur-Loire (37). Parc de la Tour à 19 h

### Samedi 25 juillet

Dampierre sur Loire (49). Rendez-vous Nature en Anjou. Camping à 20 h

### Dimanche 26 juillet

St-Clément des Levées (49). Val de Saumur, quai de Loire à 19h

### Vendredi 31 juillet

Angers (49). Lac de Maine à 18 h

### Samedi 1<sup>er</sup> août

Chalonnnes-sur-Loire (49). Confluence du Layon à 19 h

### Vendredi 7 août

St-Jean-de-Boiseau (44)\*

### Samedi 8 août

St-Père-en-Retz (44)\*



- Aurec-sur-Loire
- Retournac
- Chamalières-sur-Loire
- Ste-Eulalie

\* Lieu et horaire non encore définis. À retrouver sur notre site à la rubrique "Agenda".



## L'ÉQUIPE

### Nolwenn Jézéquel

**Comédienne et metteuse en scène**, formée au conservatoire d'Orléans sous la direction de Jean-Claude Cotillard (1<sup>er</sup> prix en 1993), et au conservatoire de Tours auprès de Monique Fabre (1<sup>er</sup> prix en 1997).

Depuis 2003, elle est **clown à l'hôpital** pour Le Rire Médecin.

**Elle fonde avec Vincent Pensuet la Compagnie Wonderkaline** en 2016.

### Leslie Nicolau

Ancienne sportive de haut niveau, **formée aux cours Florent** à Paris, Leslie intègre la Cie de l'Escabeau avec qui elle organise chaque année le Festival des Planches Fêlées.

Ses rôles l'emmènent au Festival d'Avignon en 2018 et 2021, à la Philharmonie du Luxembourg, mais également sur les routes avec le **spectacle itinérant** en roulotte "les Impromptus Molière" et sa tournée "Par les villages".

### Vincent Pensuet

**Comédien, clown, conteur et musicien**, il crée en 1993, la compagnie jeune public du P'tit Piano sans Bretelles.

Il intègre le Rire Médecin en 2000, et devient coach à l'école internationale du Rire médecin en 2012.

Il pratique l'itinérance pédestre depuis 2020 avec **le Mètre-Mot** qu'il promène dans sa charrette, jusqu'en Bretagne en 2021 et dans les Pyrénées en 2023.

**Écriture** : Nolwenn Jézéquel, Vincent Pensuet

**Jeu** : Leslie Nicolau, Nolwenn Jézéquel, Vincent Pensuet

**Régie** : Xavier Gouffaut, Malo Fradin

**Musique originale** : David Georgelin

**Décor** : Xavier Gouffaut, Vincent Pensuet

**Costumes** : Zsofia Kun-Moreau, Axelle Martignon, Nolwenn Jézéquel

**Regard extérieur** : Carlota Riveros

**Comm. presse** : Nathalie Benlarbi

**Suivi de tournée** : Anne Pensuet

**Affiche** : Laïs Godefroy